

Tematyka tygodnia: W KRAINIE MUZYKI

Piątek

08.05.2020

Temat dnia: JAK PORADZE SOBIE Z HAŁASEM?



1. „**Jak poradzę sobie z hałasem?**” – rozmowa na temat tego, jak należy dbać o swoje uszy na podstawie doświadczeń dzieci, zabawy dydaktycznej i karty pracy nr 36.

– „**Co to za dźwięk?**” – zabawa dydaktyczna. Dziecko siedzi z zamkniętymi oczami na dywanie. Rodzic prezentuje różne odgłosy a zadaniem dziecka jest odgadnąć, co to za dźwięk:

- zatrzaskiwanie drzwi,
- stawianie kubka na stole,
- szeleszczenie pogiętą kartką papieru,
- gwizdanie na gwizdku,
- głośne tupanie,
- przewracanie stron w książce,
- przelewanie wody z kubka do kubka,
- przesypywanie klocków, gra na tamburynie.

**Rodzic kieruje pytania do dziecka:**

- Które z tych odgłosów były dla Ciebie przyjemne?
- Które były nieprzyjemne?
- Jak myślisz dlaczego?
- Dlaczego jedne dźwięki są dla nas przyjemne, a inne nie?
- Od czego to zależy?

**Rodziec mówi dziecku o szkodliwości hałasu dla naszego zdrowia (pogorszenie lub utrata słuchu, zmęczenie, ból głowy, rozdrażnienie, niepokój, płacz u małych dzieci).**

- **Wykonanie karty pracy nr 36** – odszukiwanie przedmiotów wydających ciche dźwięki. Rodzic czyta polecenie. Dziecko wykonuje zadanie.

## 2. „Po cichutku” – zabawa ruchowa.

- „**Gdzie jesteś?**” – W środku kręgu jest dwoje dzieci (lub dziecko z rodzicem) z zawiązanymi oczami. Jedno z nich szuka drugiego, wołając je po imieniu, np. Olu, gdzie jesteś? Drugie dziecko odpowiada – Tutaj. Mogą powtarzać to wielokrotnie, aż się znajdą.

- „**Lustro**” - Dziecko staje naprzeciwko rodzica. Rodzic wykonuje pewne ruchy (kuca, podnosi nogę, rękę, robi „miny”). Dziecko naśladuje ruchy rodzica.

## 3. Sposoby na ograniczenie hałasu;

- pokazujemy dziecku ilustracje/rekwizyty: stopery, słuchawki ochraniające słuch
- rozmawiamy o zawodach, które potrzebują takich rekwizytów, a także o innych pomysłach ludzi na ograniczenie hałasu (odizolowanie źródeł hałasu, dźwiękoszczelne okna, ekrany izolacyjne, obudowy dźwiękochłonne)



#### 4. Ćwiczenia oddechowe (uspokajające):

-„Smok” – wdychamy powietrze nosem, a wydychamy powietrze buzią (tak jak smok zije ogniem)

- „Pizza” – wyobraź sobie, że na dłoni masz kawałek gorącej, pachnącej pizzy. Najpierw wąchasz zapach pizzy nosem, a potem studzisz ją ustami, wydychając powietrze.

5. **Zajęcia wyrównawcze i rozwijające**- Rodzic zachęca dziecko do wyrazistego wymawiania łamańców językowych:

-Kra krę mija,  
-Lis ma norę,  
-Stół z powyłamywanymi nogami,  
- Król Karol kupił królowej Karolinie korale koloru koralowego,  
-Ząb – zupa zębowa,  
-dąb – zupa dębowa.

6. **„Ucho – dzięki niemu słyszę”** – wykonanie modelu ucha z plasteliny. Rodzic tłumaczy dziecku, że:

*Narzędziem słuchu są uszy, to dzięki nim słyszymy. Można zamknąć oczy i nie widzimy, można wstrzymać oddech, gdy nie chcemy wąchać; ale nie można zamknąć ucha. Zmysł słuchu, tak jak serce pracują nawet wtedy, gdy śpimy. Dotknij delikatnie swoich uszu. To czego dotykasz, to małżowina uszna, część ucha zewnętrznego, bo ucho to nie tylko to, czego dotykasz, duża część aparatu słuchowego znajduje się w środku głowy – to ucho wewnętrzne. Jeszcze raz dotknij małżowiny usznej, to ona zbiera wszystkie dźwięki z otoczenia, które przedostają się do otworu w uchu – czyli wewnętrznego przewodu słuchowego. Dźwięk jest wibracją powietrza, która napływa do nas falami. Fale te uderzają w błonę bębenkową, która przekazuje dźwięk za pomocą nerwów do mózgu. Mózg rozpoznaje dźwięk i informuje nas co słyszeć.*

Dziecko lepi z plasteliny model ucha zewnętrznego.

7. **Praca plastyczna: CISZA I HAŁAS**- rozwijanie kreatywności dziecka

- na podzielonej na pół kartce dziecko maluje farbami na jednej części CISZĘ , a na drugiej HAŁAS.

